



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Comisión de Vinculación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo





Noticias



QUINTO ENCUENTRO CULTURAL POLITÉCNICO "CONCIERTO MUSICAL NAVIDEÑO".

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

[Leer más.....](#)



CUARTO ENCUENTRO CULTURAL POLITÉCNICO "LANZAMIENTO DEL DISCO ESPECTROFONÍA.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

[Leer más.....](#)





Directivos



Ing. MDE Jenny Basantes Ávalos
DIRECTORA DE VINCULACIÓN



Ing. Víctor Viñan
ESPECIALISTA DE VINCULACIÓN III



Ing. Clara Cisneros
ESPECIALISTA DE VINCULACIÓN I



Lcda. Ana Lucía Rojas
SECRETARIA DE VINCULACIÓN



Lcda. Ángel Cevallos
INSTRUCTOR DE ARTE



Tlgo. Patricio Suárez
INSTRUCTOR DE ARTE GUITARRA



Dr. David Vallas
INSTRUCTOR DE ARTE



Tlgo. Dennys Bonilla
INSTRUCTOR DE DANZA CONTEMPORÁNEA



Tlgo. Marco Cárdenas
INSTRUCTOR DE ARTE



Ing. Diego Jácome
INSTRUCTOR TEATRO POPULAR



Lcdo. Ángel Caba
INSTRUCTOR TEATRO POPULAR





Descargas

FORMATOS



Proyecto Normativo para la realización del trabajo

2015-01-22

ESQUEMAS



La Norma en su última edición

2015-01-22

REGLAMENTOS



Plantillas para la elaboración de documentos

2015-01-22

POLÍTICAS



Proyecto Normativo para la realización del trabajo

2015-01-22



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Misión

Visión

Objetivos

Funciones

Comisión de Vinculación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Proyectos](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Misión



La misión de la Comisión de Vinculación con la Colectividad es: Vincular a la institución con todos los sectores de la sociedad, mediante programas, proyectos de consultoría, asesoría, investigación, estudios, capacitación y Desarrollo al servicio de la comunidad.



Inicio

Vinculación

Ejes Principales

Noticias

Proyectos

Galería

Contactos



Misión

Visión

Objetivos

Funciones

Visión



La visión de la Comisión de Vinculación con la Colectividad es: Constituirse en una unidad de soporte para la relación científica, tecnológica, cultural como función integral de la formación, profesionalización y servicio a la colectividad.



Objetivos



El objetivo de la Comisión de Vinculación con la Colectividad es: Contribuir en el proceso de educación integral del estudiante politécnico, permitiendo una plena realización personal, profesional y del desarrollo humano del país, para lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria, en colaboración con los organismos del Estado y la sociedad en general.

Objetivos Específicos

- * Identificar las líneas de vinculación y servicio a la comunidad de las Unidades Académicas, científicas y de apoyo de la ESPOCH.
- * Apoyar la autogestión y asignación presupuestaria a través de Programas, proyectos, eventos científicos y cultural es enmarcados en los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir.



Funciones

Son funciones de la Comisión de Vinculación con la Colectividad:

- a) Proponer un plan operativo anual y/o quinquenal de actividades al Consejo Politécnico;
- b) Proponer y coordinar con las autoridades correspondientes, planes y estrategias para la vinculación de la institución con la colectividad;
- c) Gestionar la captación de recursos y la promoción de las actividades de formación, capacitación, educación continua y de prestación de servicios científico y tecnológicos de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, en coordinación con los organismos institucionales correspondientes;
- d) Gestionar la cooperación interinstitucional nacional e internacional en función de las demandas sociales;
- e) Planificar, coordinar y ejecutar actividades culturales en la institución;
- f) Publicar y difundir las actividades académicas, científicas, culturales y deportivas, para consolidar la imagen institucional;
- g) Fomentar el desarrollo de las culturas universal, ancestrales y sus manifestaciones;

- h) Promover y dirigir actividades de Vinculación y Cultura, que contribuyan a la formación integral de los estudiantes politécnicos;
- i) Coordinar los eventos interinstitucionales;
- j) Promover la creación de una red de comunicación interna y externa;
- k) Organizar los actos protocolarios institucionales;
- l) Designar a los coordinadores de Expresión Artística y Desarrollo Cultural;
- m) Conocer y resolver sobre los informes presentados por las unidades de Expresión Artística, Desarrollo Cultural y de Relaciones Institucionales, respecto de la planificación y evaluación de las unidades;
- n) Presentar a través del Rector, la pro forma presupuestaria al H. Consejo Politécnico, para el desarrollo de sus actividades; y,
- o) Las demás que le señale las Leyes, el Estatuto Politécnico y reglamentos



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Servicio a la Comunidad

Seguimiento a Graduados

Formación y Gestión Intercultural

Comisión de Vinculación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Proyectos](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



[Servicio a la Comunidad](#)

[Seguimiento a Graduados](#)

[Formación y Gestión Intercultural](#)

[Proyectos](#)

[Convenios](#)

Proyectos



FACULTAD DE SALUD PÚBLICA



FACULTAD DE MECÁNICA



FACULTAD DE CIENCIAS



FACULTAD DE INFORMÁTICA Y ELECTRÓNICA



FACULTAD DE CIENCIAS PECUARIAS



FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

FACULTAD DE RECURSOS NATURALES

[Servicio a la Comunidad](#)[Seguimiento a Graduados](#)[Formación y Gestión Intercultural](#)[Proyectos](#)[Convenios](#)

FACULTAD DE SALUD PÚBLICA



TÍTULO DEL PROYECTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in vveniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in.

[Leer más.....](#)

TÍTULO DEL PROYECTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in vveniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in.

[Leer más.....](#)

TÍTULO DEL PROYECTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in vveniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in.

[Leer más.....](#)

TÍTULO DEL PROYECTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in vveniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in.

[Leer más.....](#)

[Servicio a la Comunidad](#)[Seguimiento a Graduados](#)[Formación y Gestión Intercultural](#)[Proyectos](#)[Convenios](#)

TÍTULO DEL PROYECTO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

[Descargar Documento](#)



Servicio a la Comunidad

Seguimiento a Graduados

Formación y Gestión Intercultural

Proyectos

Convenios

Informes Anuales

Listado de Convenios

Reglamentos y Formatos

INFORMES ANUALES

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

[Servicio a la Comunidad](#)[Seguimiento a Graduados
Formación y Gestión Intercultural](#)[Proyectos
Convenios](#)[Informes Anuales](#)[Listado de Convenios](#)[Reglamentos y Formatos](#)

LISTADO DE CONVENIOS

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo



Servicio a la Comunidad

Seguimiento a Graduados

Formación y Gestión Intercultural

Proyectos

Convenios

Informes Anuales

Listado de Convenios

Reglamentos y Formatos

REGLAMENTOS Y FORMATOS

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Proyectos](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Servicio a la Comunidad

Seguimiento a Graduados

Formación y Gestión Intercultural

Seguimiento a Graduados

Inserción Laboral



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Proyectos](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Servicio a la Comunidad

Seguimiento a Graduados

Formación y Gestión Intercultural

Seguimiento a Graduados

Inserción Laboral



Servicio a la Comunidad
Seguimiento a Graduados
Formación y Gestión Intercultural

Formación y Gestión Intercultural

Danza



Música



Teatro



Grupos Institucionales





Danza

[Formación y Gestión Intercultural](#)



Danza Contemporánea (Murayan).

Tiene sus inicios en el mes de abril del 2013, conformado por estudiantes de las diferentes facultades de la institución, cuanta al momento con 15 integrantes con los cuales se ha venido trabajando en creaciones coreográficas con técnicas de Graham, Humphrey, Flying low, contac realense entre otras, teniendo una participación en representación de la Epoch en festivales locales y nacionales, obteniendo reconocimientos significativos en este recorrido artístico cultural en representación de la institución.



Danza Latina (Ayahuashca).

Se ha desarrollado durante varios años bajo la dirección del Dr. David Bayas y es uno de los ambientes artísticos propicios en donde ya han cursado varias generaciones de estudiantes politécnicos quienes en su afán de cultivar el arte mediante la danza, han presentado sus diferentes trabajos coreográficos en muchos lugares del país, sabiendo que la práctica de las artes no es más que un complemento para la formación del futuro profesional.

Música

[Formación y Gestión Intercultural](#)

La música es el arte de combinar los sonidos en una secuencia temporal atendiendo a las leyes de la armonía, la melodía y el ritmo, o de producirlos con instrumentos musicales, por lo general producen un efecto estético o expresivo resultando agradables al oído.



Guitarra

La guitarra como parte de la expresión artística y cultural, es una herramienta que permite una incidencia en la formación del ser humano, ya que por medio de su ejecución, se consideran una serie de aspectos tanto motrices, cognitivos, así como motivacionales que se reflejan en el pleno desenvolvimiento de quien lo practica. "Si hubiera más escuelas de música que militares por las calles, habría más guitarras que metrallas y más artistas que asesinos".



Instrumentos Andinos

Los instrumentos de música andina, especialmente los que son ejecutados con el soplido del intérprete, (Zampoña y Quena) constituyen una herramienta básica en la formación humanística, ya que basándonos en la incidencia histórica de estos instrumentos andinos, revivimos ritmos, costumbres, tradiciones y sobretodo recreamos un interés colectivo de identidad.



Piano

Para la práctica del instrumento Piano los estudiantes disponen de un instrumento para cada uno ya que es parte de la Asignatura de Expresión Artística, teniendo los siguientes beneficios como: mantener jóvenes los oídos, innova cambios en nuestro cerebro, impacta positivamente en nuestras habilidades de comunicación y lenguaje, mejora la memoria y atención, es decir tocar el piano ayuda al desarrollo de la disciplina, paciencia, coordinación y dedicación a tener mayor capacidad para memorizar, ayuda a controlar el estrés laboral y mejorar el estado de ánimo, siendo capaz de relacionarse fácilmente con la sociedad.



Canto

La Materia de Expresión Artística especialidad Canto está llamado a ensanchar los horizontes de todas las profesiones a manera de futuros puente de relación con la sociedad excluida de la casona académica, de suerte que profesión y arte, tecnología y cultura, permitan entrelazar esfuerzos e identificar objetivos en pos del desarrollo integral y humanista tan esperado por nuestra colectividad. Identificar la música popular ecuatoriana mediante el conocimiento y la práctica rítmica – auditiva de cada género musical para su valoración y cultivo en función de su desenvolvimiento profesional.



Teatro

[Formación y Gestión Intercultural](#)

“EL TEATRO ES, DE TODAS LAS ARTES EL MÁS HUMANO, PORQUE SU FINALIDAD E INSTRUMENTO ES EL PROPIO SER HUMANO”.



Teatro Convencional

A través de la disciplina de Teatro Convencional se busca fomentar en las y los jóvenes el conocimiento, estudio, valoración y respeto de las culturas, mediante el reconocimiento de la diversidad y la comprensión de la práctica artística e intercultural, para el cultivo de valores, como un mecanismo de relación y comunicación interpersonal y grupal, en el conjunto de nuestra sociedad. De manera particular el teatro y/o la práctica teatral, provoca y facilita en cada una de las personas, las herramientas necesarias para hacer conciencia del uso corporal y de las expresiones que se generan a través de los sentimientos, para poder desenvolverse en cualquier entorno social, como mecanismo de comunicación.



Teatro Popular

La especialidad de Teatro Popular promueve una relación sana entre las y los jóvenes estudiantes basada en los principios de respeto, interculturalidad y solidaridad, por medio de la práctica de técnicas teatrales populares como son la actuación, el clown y el malabar; todo esto dentro de un ambiente divertido de convivencia colectiva que apunta a elevar el nivel de participación socio cultural y autoconciencia crítica.

Grupos Institucionales

[Formación y Gestión Intercultural](#)



GRUPO DE CÁMARA “ENTRE CUERDAS Y VIENTO”

El Grupo Musical tiene ya 2 años en funcionamiento bajo la dirección del Lic. Ángel Coba, con estudiantes Politécnicos que gustan del arte musical, el grupo cuenta con instrumentos de cuerda como: violín, Piano, bajo, Guitarra, también instrumentos de viento como es el saxofón y la Trompeta, la agrupación musical cuenta con 8 integrantes quienes participan en los diferentes Eventos Culturales y atendiendo a los requerimientos en las programaciones Institucionales



GRUPO “ESPECTROFONIA”

Se estrena en septiembre de 2009 fruto de una nueva propuesta musical desde los talleres artísticos permanentes de la Unidad de Formación y Gestión Intercultural de la EsPOCH, en un espacio de debate que abarcan temas acerca de la problemática social tratada desde el género Rock, como una manifestación cultural juvenil reconocida. En la actualidad el grupo se encuentra próximo a lanzar su primer disco con temas inéditos con el apoyo del Centro de Producción Fonográfica POLIARTE.



GRUPO FEMENINO DE MÚSICA ROCK “MIDNIGHT”.

Para la práctica del instrumento Piano los estudiantes disponen de un instrumento para cada uno ya que es parte de la Asignatura de Expresión Artística, teniendo los siguientes beneficios como: mantener jóvenes los oídos, innova cambios en nuestro cerebro, impacta positivamente en nuestras habilidades de comunicación y lenguaje, mejora la memoria y atención, es decir tocar el piano ayuda al desarrollo de la disciplina, paciencia, coordinación y dedicación a tener mayor capacidad para memorizar, ayuda a controlar el estrés laboral y mejorar el estado de ánimo, siendo capaz de relacionarse fácilmente con la sociedad.



“VOCES JUVENILES”

Contribuir en el proceso de educación integral de las y los jóvenes estudiantes de la ESPOCH y vincular las actividades artístico-culturales en beneficio de la población de la ciudad de Riobamba, a través del ingreso libre del público asistente y beneficiario directo del disfrute y consumo de los bienes culturales.

Esta conformado por solistas, y por un duo de Jóvenes de igual manera talentosos con una virtualidad en el canto, dominando diferentes géneros de la música Pop Romántica.



GRUPO TABAKO

Es una agrupación de jóvenes talentosos que se conformaron hace cuatro años desde la formación integral que se les imparte en la materia de Expresión Artística especialidad canto, dirigida por el Maestro Marco Cárdenas F. TABAKO nace con la idea de recrear y fortalecer la música en el género pop romántico, con un estilo acústico lleno de armonía y sonoridad en cada una de sus interpretaciones, y con el deseo de representar a la ESPOCH con orgullo y responsabilidad en los mejores escenarios de la ciudad y el país.



GRUPO DE MÚSICA ANDINA CIMA DEL MUNDO

Su nombre viene inspirado por la majestuosidad del imponente nevado Chimborazo que nos inspira con su presencia en la sultana de los andes y sobre todo en nuestra institución. Nace en los talleres permanentes de la Unidad de Expresión Artística y Desarrollo cultural en el año 2002 ,conformado por estudiantes de las diferentes escuelas y facultades de la ESPOCH y su misión es la investigación, rescate y difusión de las diferentes formas sonoras musicales andinas e interpretadas con instrumentos autóctonos de los pueblos la zona andina latinoamericana.



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)

 Modelos de **Gestión**

Comisión de Vinculación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Proyectos](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)

 Modelos de **Gestión**

Noticias



**QUINTO ENCUENTRO CULTURAL POLITÉCNICO
"CONCIERTO MUSICAL NAVIDEÑO".**



**Escuela de Nutrición y Dietética
celebra su aniversario**



**Escuela de Nutrición y Dietética
celebra su aniversario**





QUINTO ENCUENTRO CULTURAL POLITÉCNICO "CONCIERTO MUSICAL NAVIDEÑO".



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum





[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)

Modelos de **Gestión**

Comisión de Vinculación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo



Galería

Titulo de la imagen



Comisión de Vinculación



Comisión de Vinculación



1 2 3 4



Galería

Comisión de Vinculación



Comisión de Vinculación



Comisión de Vinculación



1 2 3 4

[Servicio a la Comunidad](#)[Seguimiento a Graduados](#)[Formación y Gestión Intercultural](#)[Proyectos](#)[Convenios](#)[Informes Anuales](#)[Listado de Convenios](#)[Reglamentos y Formatos](#)

LISTADO DE CONVENIOS

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

FORMATOS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

ESQUEMAS

2015-01-22

↓ La Norma en su última edición

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo

REGLAMENTOS

2015-01-22

↓ Plantillas para la elaboración de documentos

POLÍTICAS

2015-01-22

↓ Proyecto Normativo para la realización del trabajo



[Inicio](#)

[Vinculación](#)

[Ejes Principales](#)

[Noticias](#)

[Galería](#)

[Contactos](#)



Comisión de Vinculación

Escuela Superior Politécnica de Chimborazo



Contactos



Dirección: Panamericana Sur Km 1 1/2, Riobamba - Ecuador

Email: cvinculacion@epoch.edu.ec

Tel: 03 (2) 998- 245





Directivos



Ing. MDE Jenny Basantes Ávalos
DIRECTORA DE VINCULACIÓN



Ing. Víctor Viñan
ESPECIALISTA DE VINCULACIÓN III



Ing. Clara Cisneros
ESPECIALISTA DE VINCULACIÓN I



Lcda. Ana Lucía Rojas
SECRETARIA DE VINCULACIÓN



Lcda. Ángel Cevallos
INSTRUCTOR DE ARTE



Tlgo. Patricio Suárez
INSTRUCTOR DE ARTE GUITARRA



Dr. David Vallas
INSTRUCTOR DE ARTE



Tlgo. Dennys Bonilla
INSTRUCTOR DE DANZA CONTEMPORÁNEA



Tlgo. Marco Cárdenas
INSTRUCTOR DE ARTE



Ing. Diego Jácome
INSTRUCTOR TEATRO POPULAR



Lcdo. Ángel Caba
INSTRUCTOR TEATRO POPULAR

